



# SÍNDROME DE DOWN :VIDA ADULTA

Revista digital de la Fundación Iberoamericana Down 21

**NUM/08**  
JUNIO2011

## BUENAS PRÁCTICAS

### El abrazo del arte: El resultado del esfuerzo compartido por diseñadores de moda, interioristas y artistas con discapacidad intelectual

Equipo técnico de Artedown  
Fundación Síndrome de Down de Madrid

El arte no entiende de discapacidades ni de fronteras, promueve la autoestima y la integración social, el artista se enriquece a partir de su propia creación y regala a la sociedad la visión del mundo que le rodea. La capacidad creativa de los artistas y la gran calidad de sus obras merecen por derecho propio su espacio y reconocimiento en el mundo del arte.

El pasado 15 de marzo tuvo lugar la inauguración de la exposición "**El Abrazo del Arte**", en la central de Diseño-Matadero de Madrid, contando con la presencia de autoridades de la Comunidad y Ayuntamiento de Madrid; del Museo del Prado, Museo Thyssen-Bornemisza y Museo Reina Sofía y destacadas personalidades del mundo de las artes y la cultura.

La muestra es el resultado de una colaboración creativa y suma de talento de pintores con discapacidad intelectual del proyecto ArteDown de la FSDM y grandes interioristas y diseñadores de moda.

No se trata de una exposición más, sino que supone la simbiosis de los artistas con síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales, los arquitectos de interiores y los diseñadores de moda, fuera de los ámbitos en los que naturalmente se mueven. En consecuencia, el resultado de la colaboración entre creadores de tan diferentes corrientes y actitudes, es una invitación a la imaginación y a la sensibilidad.

El proyecto busca asentar la formación cultural como un pilar más en la formación integral de las personas con discapacidad intelectual, así como facilitarles la plena participación en el medio social, de tal manera que puedan llevar una vida lo más normalizada posible, contribuyendo a mejorar su calidad de vida.

Esta iniciativa, organizada por la Fundación Síndrome de Down de Madrid (FSDM), brinda a los artistas ArteDown una plataforma para sacar a la luz su trabajo y dar un paso más en su integración social y cultural.

Desde el comienzo de la propuesta, bajo la supervisión de la Presidenta de la FSDM, María Barón, y la dirección de los comisarios de la muestra, Cristina Castaño, Jacobo Parages, y Montse

de Paúl, se han unido más de dos centenares de personas buscando un mismo fin, de forma altruista y ejercitando un trabajo en equipo, sin precedentes, hasta el momento.

Los grandes interioristas Tomás Alía, Javier Castilla, Luís Galliussi, Mamen García de la Hoz y Benavides y Camino, Pepe Leal, Olga López de Vera, Javier Muñoz, Pascua Ortega, Diego Rodríguez, Guillermo Sol y Jorge Varela, Belén Ferrandiz y la escuela Arte 4 han hecho una recreación de los espacios.

Diseñadores de la talla de Alma Aguilar, Ailanto - Iñaki y Aitor Muñoz - Amaya Arzuaga, Elio Berhanyer, Juanjo Oliva, Miguel Palacio, Teresa Palazuelo, Agatha Ruiz de la Prada, Ángel Schlessler, Roberto Torteá, Petro Valverde y la escuela Arte 2 han interpretado las imágenes creando el vestuario.

Los pintores de ArteDown Jorge Bermejo, Álvaro Entrecanales, Inés Evangelio, Paloma Franco, Ignacio Liébana, Ana Martínez Bermúdez, Jorge Olmos, Marta Páramo, Alejandro Pérez Fadón, Jaime Prieto, Luis Sainz de la Cuesta y Begoña Urtasun han realizado con su sello personal una interpretación pictórica de las obras.

La exposición engloba 12 instalaciones diferentes. Cada una ha sido realizada de manera conjunta por un pintor con discapacidad intelectual del programa ArteDown, un diseñador de moda y un interiorista, a partir de la libre interpretación de 12 pinturas españolas del siglo XIX. En palabras de María Barón, "la combinación a un mismo nivel de las distintas disciplinas del interiorismo, el diseño y las artes plásticas, ha transformado la inspiración surgida de Sorolla, Fortuny, Anglada Camarasa, Labrada, Madrazo, Degrain y Picasso en creaciones contemporáneas".

Sin duda alguna, esta iniciativa ha sido una gran ocasión para estos artistas con síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales no sólo por haber podido mostrar su talento a la sociedad, sino por la oportunidad de haber trabajado con grandes figuras de la moda y del interiorismo, haber compartido sus inquietudes artísticas con ellos. Todo ello ha sido un elemento de crecimiento personal indiscutible, según describen los propios artistas.

Igualmente, esta iniciativa ha brindado a la sociedad la oportunidad de conocer un poco más las capacidades de las personas con síndrome de Down y otras discapacidades intelectual, su sensibilidad, su tesón, su creatividad y aportación significativa al mundo del arte.

Información completa sobre ARTEDOWN en: [www.artedown.com](http://www.artedown.com)







