

Noticia

El film “Colegas”, cuyos protagonistas son tres actores con síndrome de Down, se estrena en Madrid

La cinta, ganadora del premio a la mejor película nacional en la 40 Edición del Festival de cine de Gramado, se podrá ver de forma gratuita (hasta completar aforo) el martes 12 de noviembre a las 21:30h. en la sala Berlanga.

“Colegas”, del director brasileño Marcelo Galvão, cuenta la historia de tres jóvenes con síndrome de Down que, inspirados por la película “Thelma y Louise”, escapan de su instituto en vehículo para experimentar sus propias vivencias y alcanzar sus sueños, como ver el mar, casarse, o volar.



Los protagonistas y el director de la película, en el Festival de cine de Gramado.

La película se desarrolla bajo un clima de **humor y aventura**, y está repleta de **homenajes al cine y de referencias a otros largometrajes**. Desde el nombre de uno de sus protagonistas (Stalone), a los divertidos diálogos que beben de fuentes como “La vida es bella” o “Pulp Fiction”.

Stalone, Aninha y Márcio, los tres personajes principales del film, están interpretados por Evaldo Mocarzel, Ariel Goldenberg y Rita Pokk, dos chicos y una chica con síndrome de Down. Se da la circunstancia que Ariel y Rita están casados en la vida

real. Durante la presentación de la película en el Festival de Gramado, los tres se mostraron muy satisfechos con su trabajo y optimistas respecto al éxito del mismo, confiando en la calidad del film. Tanto es así que, como confesó Rita entre risas, ya se encuentran ensayando su discurso por si les tocaba recoger un premio en los Oscar.

La sala Berlanga está en el número 53 de la calle Andrés Mellado.

Muestra de Cine Brasileño

La cinta llega como participante de la [Muestra de Cine Brasileño en España](#), organizada por la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña con el apoyo del Instituto Brasileño de Turismo.

Los otros títulos proyectados en esta iniciativa son: “Xingu”, de Cao Hamburger; “Repare Bem” de Maria de Medeiros; “Gonzaga de pai para filho” de Breno Silveira; “A busca” de

Luciano Moura; “A coleção invisível” de Bernard Attal; y “O som ao redor” de Kleber Mendonça Filho.



Fotograma de 'Colegas'.